

## REGULAMIN SEMINARIÓW WARSZTATOWYCH TANECZNO-CHOREOGRAFICZNYCH – UMOWA

1. Organizatorem seminariów warsztatowych taneczno-choreograficznych i usług jest ABAKURS: – Placówka Kształcenia Ustawicznego Oświaty Niepublicznej (Nr rej.1 Starostwo. Pow. w Legionowie) oraz - Organ. Turystyki (zaś. nr k-597 wyd. przez Wojewodę Maz.).
2. Uczestnicy warsztatów sami opłacają koszty: wybranych seminariów warsztatowych (technik tańca) wg obowiązującego na dzień wpłaty cennika, zamkniętych imprez, zakwaterowania, opłaty klimatycznej, wyżywienia, przejazdów, zabiegów rehabilitacyjnych, nagrań DVD lub innych usług, jak również zobowiązani są do ubezpieczenia się od następstw nieszczęśliwych wypadków.
3. Wpłaty, informacje, karty zgłoszenia-umowy są w biurze oraz na stronie internetowej [www.abakurs.com.pl](http://www.abakurs.com.pl) lub [www.balet.com.pl](http://www.balet.com.pl)  
**Adres biura:** ABAKURS: 00-204 Warszawa, ul. Słomińskiego 1, p.20  
(Budynek CEZAS Przedsiębiorstwa Zaopatrzenia Szkół) , e-mail: [abakurs@abakurs.com.pl](mailto:abakurs@abakurs.com.pl) ,  
Wpłaty na konto ABAKURS w MultiBanku: PL 28 1140 2017 0000 4002 0419 8016
4. Ceny za poszczególne techniki zawiera załączony przy Internetowym Zgłoszeniu /Karcie Zgłoszenia od dnia 1.V.2009r. cennik nr II.
5. Uczestnicy warsztatów dokonujący do 30 kwietnia 2009 r. pełnej wpłaty za warsztaty mają prawo do zastosowania za każdą wykupowaną technikę, cennika nr I zawierającego wszystkie ceny o 30 zł niższe od cen z cennika nr II obowiązującego od 1.V.2009r.
6. Uczestnicy ze zorganizowanej, wcześniej zgłoszonej grupy powyżej 5 osób dokonujący wpłaty za wybrane warsztaty albo uczestnik, wykupujący czwartą i kolejne techniki, za te techniki mają prawo do zastosowania cennika nr I zawierającego ceny o 30 zł niższe.
7. Zmniejszenia opłaty z każdej techniki można zastosować wyłącznie tylko z jednego tytułu przy spełnianiu wymaganych warunków.
8. Do dnia rozpoczęcia warsztatów istnieje możliwość wpłacania i zgłaszania uczestnictwa, jednak w ramach wolnych miejsc i technik.
9. Przed przystąpieniem do wyboru techniki tańca z rozkładu seminariów warsztatowych Organizator prosi o szczegółowe zapoznanie się z ofertą, rozkładem w blokach czasowych, Internetowym Zgłoszeniem / Kartą Zgłoszenia, umowami, regulaminem i warunkami świadczenia usług, programem festiwalu, m.in. pod kątem udziału w końcowym pokazie,
10. Każdy blok czasowy obejmuje techniki odbywające się równocześnie. Aby uniknąć kolizji wybranych technik uczestnik winien wybrać każdą technikę z innego bloku czasowego.
11. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia i zakwalifikowania uczestnika na seminarium warsztatowe z wybranej techniki jest dokonanie pełnej wpłaty, wypełnienie i podpisanie karty zgłoszenia, akceptacja regulaminu, umów, warunków świadczenia usług, organizator przyjmuje Karty Zgłoszenia - Umowy dostarczane osobiście, pocztą, lub e-mailem na adres biura, jak również poprzez zaakceptowanie i zatwierdzenie powyższych dokumentów na stronie Internetowego Zgłoszenia [www.abakurs.com.pl](http://www.abakurs.com.pl) lub [www.balet.com.pl](http://www.balet.com.pl)
12. Zaliczenie wpłaty z zastosowaniem cennika obowiązującego na dany dzień lub sytuację, następuje na podstawie potwierdzonej daty dokonania pełnej wpłaty na konto lub do kasy Organizatora dopiero na podstawie potwierdzonego zgłoszenia.
13. Potwierdzenie o zakwalifikowaniu na listę uczestników seminarium warsztatowego z wybranych technik tańca zostanie przekazane na podany w zgłoszeniu e-mail, telefon lub na adres korespondencyjny najpóźniej do 30 czerwca 2009 r.
14. **Uwaga!** Organizator nie zapewnia opieki niepełnoletnim uczestnikom. Osoby niepełnoletnie – ale samodzielne (od 15 roku życia) mogą uczestniczyć w warsztatach jedynie za wyrażoną w Karcie Zgłoszenia podpisaną zgodą rodziców lub prawnych opiekunów, którzy ponoszą pełną odpowiedzialność za przejazd, pobyt i udział tych osób w warsztatach lub innych imprezach.
15. Przewidujemy przyjazdy i akredytację od 4 lub 5 lipca 2009 r. (sobota i niedziela), a odjazdy w dniu 12 lipca 2009 r. (niedziela).
16. W dniu 11 lipca 2009 r. (sobota) uczestnicy po zakończonych warsztatach mają zapewniany udział ze swoją grupą w próbach i pokazie scenicznym. Tego dnia odbywają się pod opieką artystyczną pedagogów i prowadzących według oddzielnego grafiku, próby i prezentacja na scenie.
17. Całość programu edukacyjnego obejmuje 6 dni i zawiera seminaRIA warsztatowe, spotkania, spektakle i prezentacje, w różnych formach oddziaływania i kontaktu z baletem i sztuką tańca (w tym co najmniej 8 godzin spotkań ze sztuką choreograficzną tańca). Cena od uczestnika za jedno seminarium z dowolnego tańca obejmuje zajęcia przez 5 dni po 1 godzinie i 20 minut dziennie.
18. Uczestnicy zgłaszają się wraz z dokumentami: tożsamości, dowodami opłat i innymi do biura Organizatora w Łądku Zdroju celem akredytacji, odebrania: indywidualnego rozkładu warsztatów, identyfikatora, karnetów, grafików, programu oraz innych informacji.
19. Osoby rezygnujące z uczestnictwa w warsztatach po 15.06.2009 r. nie otrzymują zwrotu dokonanych opłat, po tym terminie nie będzie można również dokonywać zamiany wcześniej wybranej techniki.
20. Osoby, które do dnia 06.07.2009r. nie zgłoszą się do łądeckiego biura Organizatora oraz osoby, które nie będą w stanie potwierdzić dowodem dokonania pełnej wpłaty, z własnej winy nie będą dopuszczone do udziału w warsztatach lub innych odpłatnych imprezach.
21. Uczestnicy, którzy ukończyli pełny program seminarium z danej techniki otrzymają odpowiednie zaświadczenie o jego ukończeniu.
22. Wejście i pozostawanie na sali odbywa się za okazaniem identyfikatora i własnego nazwiska znajdującego się na liście Organizatora.
23. Organizator ma pełne prawa do sfilmowania, nagrywania i sfotografowania zajęć seminaryjnych i pokazów warsztatowych, jak i ich wykorzystywania na wszelkich polach eksploatacji oraz może udzielać zgody innym podmiotom w tym zakresie. Bez zgody Organizatora filmowanie, nagrywanie lub fotografowanie jest zabronione.
24. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania danego warsztatu, zmiany w programie warsztatów oraz niezależnych od Organizatora innych zmian, w tym proponowanie uczestnikowi innej techniki lub innego prowadzącego, np. w sytuacji braku zgłoszenia wystarczającej ilości chętnych lub usprawiedliwionej nieobecności prowadzącego.
25. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki oraz za rzeczy wartościowe, które mogą zostać zagubione, zniszczone lub skradzione, a nie zostały zdeponowane za pokwitowaniem w biurze Organizatora.

### WARUNKI ŚWIADCZENIA USŁUG TURYSTYCZNYCH I INNYCH – UMOWA

1. Uczestnicy mogą dodatkowo zamawiać i wykupować u organizatora: noclegi, wyżywienie, karnety na zamknięte nocne imprezy, nagrania DVD z pokazów grup warsztatowych czy inne usługi.
2. Zamówień należy dokonywać do dnia 15.06.2009 r. lub do wyczerpania miejsc, w formie zgłoszenia odpowiednich wyborów na Internetowym Zgłoszeniu lub Karcie Zgłoszenia wraz z podaniem wymaganych danych, potwierdzonych pełną wpłatą, odpowiadającą wysokości wynikającej z dokonanych wyborów, obowiązujących cen i cennika, regulaminów i warunków świadczenia usług.
3. Karnet na zamknięte nocne imprezy jest do zakupu w cenie 50 zł do wyczerpania miejsc. W cenie karnetu 5 interaktywnych spotkań z muzyką i tańcem różnych technik i kultur. Rozpoczynającymi spotkania trwające od godz. 22<sup>30</sup> do 02<sup>30</sup> będą wybrani instruktorzy i pedagodzy tańca oraz DJ Słomka z warszawskich klubów.
4. Organizator zastrzega, iż nie opłacenie karnetów we wcześniejszym terminie, nie gwarantuje ich otrzymania. Nie przewiduje się możliwości sprzedaży pojedynczych biletów. Wykupione karnety uprawnieni zamawiający odbiorą podczas akredytacji.
5. Do wejścia na odpłatną imprezę uprawnia jedynie okazanie ważnego danego dnia – karnetu albo zaproszenia /gościa/.
6. Niniejszym oświadczam, że zatwierdzenie: wypełnionej Karty Zgłoszenia / Internetowego Zgłoszenia, zawierających regulamin, warunki świadczenia usług turystycznych i innych danych - umowy, rozkład technik z cenami i warunkami jest moim świadomym ich zaakceptowaniem.
7. Potwierdzam również, że przesłane drogą internetową lub każdą inną Kartą Zgłoszenia / Internetowe Zgłoszenie z załączonym regulaminem i wybranymi technikami seminariów warsztatowych w 2009 r., jak również z wybranymi innymi usługami, które po dotarciu do organizatora zostały przeze mnie w pełni opłacone, jest ostatecznym moim potwierdzeniem równoznacznym ze złożeniem własnoręcznego podpisu, iż akceptuję wszystkie wyżej wymienione postanowienia regulaminu, warunków i dokumenty oraz traktuję je od tego momentu, jako obowiązujące mnie warunki umów, które zawarłem/am z Organizatorem.